PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE

Português do 9.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Oralidade	- Compreende/interpreta com muita facilidade enunciados diversos; - Expressa-se com bastante propriedade: expõe, explica e argumenta, servindo propósitos comunicativos e situações de discussão de diversos pontos de vista; - Produz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Argumenta eficazmente, defendendo e/ou refutando posições, conclusões ou propostas; - Utiliza um discurso oral bastante fluente, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.	Nível Intercalar	- Compreende/interpreta com alguma facilidade enunciados diversos; - Expressa-se com alguma propriedade: expõe, explica e argumenta, servindo propósitos comunicativos e situações de discussão de diversos pontos de vista; - Produz com alguma facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Argumenta com alguma eficácia, defendendo e/ou refutando posições, conclusões ou propostas; - Utiliza um discurso oral relativamente fluente, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados, ainda que elementares.	Nível Intercalar	- Compreende/interpreta com muita dificuldade enunciados diversos; - Expressa-se com incoerência: expõe, explica e argumenta, servindo de forma bastante reduzida propósitos comunicativos e situações de discussão; - Produz com muita dificuldade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Não argumenta, não sendo capaz de defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas; - Utiliza um discurso oral pobre, com vocabulário e recursos gramaticais reduzidos. OU - Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muita dificuldade e/ou muitas incorreções.
Leitura	- Lê com muita facilidade textos de divulgação científica e textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário; - Identifica plenamente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Expressa, fundamentando de forma pertinente, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.		- Lê com alguma facilidade textos de divulgação científica e textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário; - Identifica suficientemente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Expressa, fundamentando de forma limitada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.		- Lê com muita dificuldade textos de divulgação científica e textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário; - Identifica insuficientemente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Não expressa pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

Educação Literária	- Adquire com muita facilidade conhecimentos de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; - Lê e interpreta com muita facilidade obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, uma narrativa e poemas de autores portugueses; - Relaciona facilmente os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Reconhece perfeitamente os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; - Expressa-se facilmente, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Desenvolve com bastante facilidade um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor: obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).		- Adquire suficientemente conhecimentos de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; - Lê e interpreta razoavelmente obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, uma narrativa e poemas de autores portugueses; - Relaciona suficientemente os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Reconhece razoavelmente valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; - Expressa-se de forma satisfatória, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor: obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).		- Adquire insuficientemente conhecimentos de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; - Lê e interpreta de forma insuficiente obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, uma narrativa e poemas de autores portugueses; - Relaciona insuficientemente os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Reconhece de forma escassa os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; - Expressa-se de forma insatisfatória, através de processos e suportes limitados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Desenvolve com muitas dificuldades um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor: obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). OU - Não desenvolve um projeto de leitura.

Escrita	- Sabe escrever corretamente comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos para finalidades diversificadas; - Elabora de forma correta textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; -Utiliza, de forma eficaz, diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; -Redige textos bem estruturados e bem articulados revelando um bom domínio dos mecanismos de coesão e coerência, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; -Escreve com total correção ortográfica e manifesta um domínio das estruturas sintáticas, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; -Respeita integralmente princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		- Sabe escrever razoavelmente comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos para finalidades diversificadas; - Elabora de forma satisfatória textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; -Utiliza, de forma razoável, diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; - Redige textos estruturados e articulados de forma satisfatória revelando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão e coerência, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; -Escreve com satisfatória correção ortográfica e manifesta um domínio das estruturas sintáticas escrevendo frases simples, com algum vocabulário diversificado e uso progressivo dos sinais de pontuação; -Respeita suficientemente os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		- Apresenta muita dificuldade na escrita de comentários, textos de opinião e críticas, e na elaboração de resumos para finalidades diversificadas; - Elabora de forma insatisfatória textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; -Utiliza, de forma insuficiente, diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; -Redige textos sem estruturação aparente, revelando um domínio muito fraco dos mecanismos de coesão e coerência, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; -Escreve com pouca correção ortográfica e manifesta um controlo muito limitado de estruturas sintáticas, recorrendo a formas gramaticais simples marcadas por repetições e lacunas, com vocabulário restrito e pobre, e uso incorreto dos sinais de pontuação; -Respeita insuficientemente os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
Gramática	- Demonstra um elevado e progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo).		- Demonstra algum conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo).		- Demonstra muito pouco conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Ou - Não demonstra conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).